

Vosges Rabin. Lundi 3

— V O S G E S —



■ Musique mécanique

Jean-Claude Welche : un musicien libre

Le regard clair et pénétrant exprime toute la profondeur, la sérénité du personnage. Jean-Claude Welche, un musicien hors norme, ne ressemble à personne et surtout pas au cliché que l'on peut se faire d'un violoniste classique. Mu par une volonté opiniâtre de se sortir des carcans artistiques dans lesquels il s'est senti enfermé plus jeune,

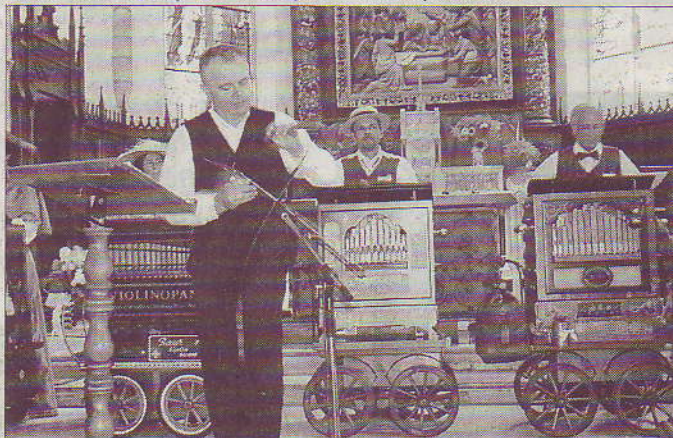
Jean-Claude Welche n'est plus le "1^{er} prix de violon de musique de chambre", ni le "professeur du Conservatoire de Bruxelles" mais un homme, un artiste qui a trouvé le chemin de la liberté. Une route qu'il a délibérément choisie et qui lui permet aujourd'hui d'exprimer et de recevoir toutes les émotions liées à la musique.

Joueur de violon, de piano, de mandoline, de scie musicale, de cor des Alpes, d'orgue de barbarie, de harpe de verre et de bien d'autres instruments tous aussi insolites les uns que les autres, Jean-Claude Welche privilégie "la sensibilité, le don total de soi et la spontanéité plutôt que la virtuosité", autant de choix qui en font un musicien rare, un artiste que les visiteurs du Festival de musique

mécanique ont unanimement apprécié ce week-end. D'autant que sa scie musicale, dont il tire des mélodies saisissantes avec un archet, il en joue debout, proche du public. *"J'ai besoin de casser les barrières, l'ordre établi. Etre debout me donne une liberté d'être et de partager, la scie, un morceau de métal froid a un son magique dont le potentiel émotionnel est incroyable"*, explique-t-il simplement.

Avec elle, il peut ainsi interpréter tous les styles, du classique à l'opérette en passant par les ritournelles poétiques ou les musiques de films. Et sa passion, on peut s'en douter, n'a pas de limites. Parmi la multitude de projets qui lui trottent dans la tête, il songe maintenant à explorer la musicalité des verres de cristal, le "séraphin", *"un instrument tout à fait fabuleux qui plaira sûrement beaucoup au public."*

En attendant, c'est à Plombières que l'on pourra le retrouver les 10 et 11 octobre prochains puisqu'il y animera un stage de scie musicale et donnera un concert étonnant de "scie musicale et quintet à cordes" qui devrait séduire plus d'un spectateur.



Il n'est pas seulement un violoniste ou un musicien mais un homme qui joue d'instruments et veut toucher les cœurs.

■ A savoir